



IL CORAGGIO VIOLA

Tempo scaduto per chi governa pensando solo a se stesso

Il Coordinatore Aldo Galli

Sabato 5 dicembre l'iniziativa **NO BERLUSCONI DAY** è stata un trionfo. Quello della gente di tutte le età che è voluta scendere in piazza per dimostrare che non c'è più spazio, né tolleranza per chi si fa beffe dei cittadini e dei loro problemi, amplificati dalla crisi economica, che tutti affrontiamo con fatica e disperazione ogni giorno, mentre c'è chi quasi si diverte a negarne l'evidenza e le drammatiche conseguenze.

Forse a uno come Silvio Berlusconi, che si nutre di onnipotenza e di una sconfinata considerazione di sé, il **NO BERLUSCONI DAY** sarà apparso come un riflettore e allora, meglio essere in piena luce che al buio, ma quel modo di incontrarsi, unirsi e manifestare è un segnale fin troppo evidente che la misura è colma e che il senso civico si risveglia e muove all'attacco.

Dunque, il 5 dicembre è accaduto un fatto molto importante e che deve far riflettere la politica ed in modo particolare il Partito Democratico.

Perché, da un lato c'è la politica che ha stancato e sfiduciato, non tanto per quello che rappresenta e per il ruolo che svolge, quanto piuttosto, per le contaminazioni di cui la buona politica, quella costruttiva, onesta e trasparente, è stata vittima; dall'altro, c'è la voce della gente, alla quale va offerto un punto di riferimento a cui

rinnovare la fiducia senza incertezze, né diffidenza.

I politici, i nomi di cui sentiamo sempre parlare in televisione o sui giornali, sabato 5 dicembre hanno aderito e partecipato in veste di "semplici cittadini"; sul palco sono saliti solo artisti ed intellettuali, tuttavia quella forza di protesta, scontento ed esasperazione che si è riversata nella piazza del **1° Maggio**, rischia di giocarsi il futuro se non trova un modo di organizzarsi e di collocarsi nel contesto istituzionale.

Quella voce e quella forza rappre-

"il più grande antiberlusconiano è colui che riuscirà a mandarlo a casa".

I cittadini che hanno animato il 5 dicembre devono poter trovare nel P.D. la casa in cui progettare le strategie per un governo diverso, perché a loro serve un partito serio nel quale organizzarsi e crescere, così come il P.D. ha bisogno di quell'onda per entrare in porto.

L'armata Brancaleone non otterrà mai dei veri risultati: l'abbiamo sperimentato con le baracche sarcastico-polemiche di Grillo.



sentano il **senso** di un partito come quello Democratico e la **sostanza** del cambiamento che abbiamo voluto realizzare.

Dice sempre il nostro Segretario Nazionale, Pier Luigi Bersani:

Invece, un Partito come il nostro può e deve mettersi a disposizione dei cittadini per garantire un impegno reale al cambiamento.

Milano 13 dicembre 2009

L'aggressione al Presidente del Consiglio è un gesto di violenza scellerata e inqualificabile sul quale esprimiamo la nostra ferma condanna.

a cura del Circolo PD di Morlupo - Via San Sebastiano, 62 - Morlupo (Roma)
www.partitodemocraticomorlupo.it - E-mail: info@partitodemocraticomorlupo.it

Note Poetiche

MO VE DICO (filastrocca morlopese)

Mo ve dico e nun ve dico.
Femo finta che noi simo
tutt'un muccu e 'n ce capimo.
Da Frabbonnu a la Mazzocca,
tutti a ddi' 'sta filastrocca;
chi la sa ma nun la dice
è 'n gran fiu de 'na . . .

1

Mmura i muri Mastrupepe,
rifa' 'e sòle Peppinettu.
Pepe, 'u fiu de Giovannettu,
ggiusta 'e radio e i scallalettu.
Giaghimucciu fa 'e finestre,
Filicione dà 'e ricette,
Cassio 'mpala i sfilatini
e Zzi' Creglia 'a mortadella
'n smette mmai de falla a fette.

Si te fermi gghjò da Orazio,
te fa zazzera e basette.
Si ppo' vòì le zuzzulette
prova gghjò da Cocciuletta.
Si vòì legge li giornali
valli a pjà da Vittorietta.
Si 'u Billaru fa e' bisticche
e le venne a tocchj e a fette,
là da Gino c'è l'Aloccu
che se gode lu tressette.

2

Là la piazza è 'na cagnara:
li munelli co' li mocci
dagni a curre, a fa' zzompicchia;
si gni d'esce da pisciane
pe' gioca' gni se rinsicchia.
Si po' giochino a palline
vence quillu che le 'ntrucchia.
Sotto 'a cascia, llà da Teta,
de rimpettu a la Rocchetta,
manco a dillo, c'è Scinicchia.

Da Tentellu cali e scale;

Si te serve 'nvece 'o sale
'i da i' d'a Tabbaccara.
Pe' le scarpe co' lu scrocchìu
c'è 'u negozziu de 'a Scarpara.
Pe' li ferri de 'a somara
c'è la brace de 'u Fagocchìu.
Rivie' a casa già Spilletta;
si c'è 'u lepre, benché fermu,
Farciatoppe fa cilecca.
Va su e gghiò Sparamazzone
a girane 'u caracione.
Pure 'a notte de Natale
c'è chi tira lu rinale.
Là la curva de' 'Mbrogghione
coggie 'e gensule Gnaone.

3

Giuseppone co' Mozzone,
Pocaciccìa e Lu Stozzone,
Ciaccammerde e Cacafocu;
Panzanera e Palloccone,
Gnocchitille e Fittuccione,
Nghingherò e 'Nguattasomari;
c'è Fanfara e c'è Pizzutu,
nun c'è manco ppiù gniciunu
che pe' nnoi è rimastu mutu.

A scusià da 'stu cancellu
spetta 'mpo' 'n'antru menutu:
sotto l'arberi pizzuti
chi sse 'ppennica e riposa?
guarda 'n po', è Cacarinalli
che fra tanti sonni eterni
essu dorme a piedi pari.

E guarda' 'n po' da La Pussione:
lappo drento lu burrone,
sta a vede', nun è Capena?
Si te giri co' lu collu,
lappo drento 'u scapicollu
nun è invece Casternovo?
Cchi, lo sai, quann'è la Fiera

ORA VI DICO (filastrocca morlopese) - Ora vi dico e non vi dico./ Facciamo finta che noi siamo/ la stessa cosa e non ci capiamo./ Da Frabbonno alla Mazzocca,/ tutti a dire questa filastrocca;/ chi la sa ma non la dice/ è figlio di una zoccola.// 1 - Mura i muri Mastrupepe,/ rifà le soles Peppinettu./ Pepe, il figlio di Giovannetto,/ aggiusta le radio e gli scaldiletto. /Giacomuccio fa le finestre./ Felicione dà le ricette./ Cassio impala gli sfilatini/ e Zia Clelia la mortadella/ non smette mai di farla a fette.// Se ti fermi giù da Orazio,/ lui ti taglia capelli e basette./ Se poi vuoi le caramelle/ prova giù da Cocciuletta./ Se vuoi leggere i giornali/ vai a comprarli da Vittorietta./ Se il Billaro fa le bisticche/ e le vende a tocchi e a fette/ al bar di Gino c'è l'Allocco/ che si gode il tressette.// 2 - Là nella piazza c'è una gran cagnara:/ i monelli con i mocci/ dagli a correre, a saltare la campana;/ se gli viene da pisciare/ per giocare se la mandano indietro./ Se poi giocano con le biglie/ vince chi le colpisce./ Sotto l'acacia, al bar di Teta,/ di fronte alla Rocchetta/ neanche a dirlo, c'è Scinicchia.// Da Tentello scendi le scale./ Se ti occorre invece il sale/ devi andare dalla Tabaccara./ Per le scarpe con lo scrocchio/ c'è il negozio della Scarpara./ Per i ferri della somara/ c'è la brage del Fagocchio.// Ritorna a casa ormai Spilletta;/ se c'è la lepre, anche se ferma,/ Farciatoppe fa lo stesso cilecca./ Va su e giù Sparamazzone/ a girare il caracione./ Anche la notte di Natale/ c'è chi lancia il suo orinale./ Alla curva di Imbroglione/ coglie le sorbole Gnaone.// 3 - Giuseppone con Mozzone,/ Pocaciccìa e lo Stozzone,/ Acciaccammerde e Cacafocu;/ Panzanera e Palloccone,/ Gnocchitille e Fittuccione,/ Nghingherone e Inguattasomari;/ c'è Fanfara e c'è Pizzuto,/ non c'è più proprio nessuno/ che per noi è rimasto muto.// A spiare da questo cancello/ aspetta ancora un po', un altro minuto:// sotto i cipressi, chi sonnecchia e si riposa?/ guarda meglio, è Cacarinalli/ che fra tanti sonni eterni/ lui dorme a piedi pari!// E guarda pure da la Possessione:/ là, proprio dentro il burrone/ tu sta a vedere, non è Capena?/ Se poi ti giri con il collo,/ là, dentro lo scapicollo/ non c'è invece Castelnuovo?/ Qui, lo sai, quando è la Fiera/ ci mangiamo le uova sode,/ ci mangiamo il ciambellone;/ a piedi scalzi, là dentro il fosso/ per la sete lasciamo a secco pure la ricola./ Lampeggiami nel culo!// 4 - Rimette le canne alla vigna la Sgriciolata,/ cava le viti

ce magnemo l'ova sode,
ce magnemo 'u ciammellone;
a piedi scarzi drento 'u fossu
ce scolemo 'u bottaone.

Llampime 'n culu!

4

Pala 'a vigna 'a Sgriciulata,
cava 'e troppe Cavazzocchi,
'u Bottaru ggiusta 'e bbotti.
C'è Ciumaca e Toccoterra,
Bellomettu e la Bronzetta,
c'è Ndonò e Bannaretta.
Si se sentino li rrotti
c'è Pignatta all'Acquaferra;
si se sentino li spari
ristà 'm piazza zzi' Luchetta.

'Nforna 'o pane La Fornara,
va a riscote La Luciara.
Là li ferri c'è Catina
co' li secchj de lupini.
Senza 'i pe' scacafossi,
si te vanno le cerasa,
c'è da 'i su dai Teatini:
zzitti zitti, prona prona,
a lo scuro e senza luna,
le magnassimo co' l'ossi,
che a cacalli è 'na fortuna.

Bucuneru e Pellicetta,
Ddusulina e Ranocchietta,
'u cognatu e 'u consuplinu;
quann'estate Grattachecca
dorme sopra lu scalinu,
quann'è inverno la maestra
ci se frega lu scallinu.
Muccu Tentu e Callararu,
c'è chi ghjempe li bigonzi,
c'è chi arreto a lu somaru
tie' la coda e scanza 'i stronzi.

5

Mariannella tutti l'anni
va a canta' ar Divinamore;
canta 'nzème a Cenciarella
". . . che fa 'e grazie a tutte l'oreeee . . . "
Pandelima 'nvece 'u prete
nun lu vo' nemmanco vede.
Armelandu co' Baffettu

Cavazocchi, / il Bottaro aggiusta le botti. / C'è Ciumaca e Toccoterra, / Bellometto e la Bronzetta, / c'è Ndonò e Bannaretta. / Se si sentono i rutti / c'è Pignatta all'Acquaferra; / se si sentono gli spari / c'è in piazza Zio Luchetta. // Inforna il pane La Fornara, / va a riscuotere La Luciara. / Là, accanto all'edicola c'è Catina / con il secchio delle fusaglie. / Senza rovinarsi in mezo ai rovi, / se hai voglia di cerase, / c'è da andare su dai Teatini: / zitti zitti, lungo le siepi, / al buio e senza luna, / noi le ingoiavamo con tutti gli ossi, / che poi a cacarli era una fortuna. // Buconeru e Pellicetta, / Dusolina e Ranocchietta, / il cognato e un lontano cugino; / quando è estate Grattachecca / dorme in piazza, sullo scalino, / quando è inverno la maestra / a noi ci frega lo scaldino. // Mucco Tinto e Calderaio, / c'è chi riempie le bigonce, / c'è chi dietro al somaro / si regge alla coda e scansa gli stronzi. // 5 - Mariannella tutti gli anni / va a cantare al Divino Amore; / canta insieme a Cenciarella / ". . . che fa le grazie a tutte le oreeee . . . " / Pandelima, invece, il prete / lui non lo vuole neanche vedere. // Armelandu e anche Baffettu / guidano i pulman fino a Roma, / vanno a Roma tutti i giorni / (attenti alle buche! attenti alle curve!) / Partono i pulman anche se è festa; / alla mattina, quando è assai presto, / c'è chi per salire corre e corre, / e c'è anche chi lì dentro si veste. // C'è Pietrella, lemme lemme, / che se guida la Topolino / va a curvare giù alla Piazzetta; / se non lo vedi più - aspetta e aspetta - / tu vedrai, nel fare la curva / ha buttato giù l'Archicino. // 6 - Ponzipone e Tunnannà, / Piripicchio e poi Babbà, / Barbadioro e Cacazzone; / Biancalna e Chiccherone, / Giobbe, Giona e Mangascià; / Meco, il Ciato e Mengarone, / Menelicche e Rataplà; / Raspicato con Badò, / Cacamazzo con Calò, / Cocozzetta con Fargò; / Gneo, il Pecoro e Giangià, / Pizzomerlo e Pietropaolo, / Rosicafave con Pietrone; / Stoppinetto e Sarchiapone, / Buciardella e Taciofò: / siamo tanti o siamo pochi? / Che t'importa, apri la bocca: / noi riempiamo la filastrocca. / Tutto passa; a poco a poco / non rimane solo che il fondo: / dove c'è la brace non c'è più il fuoco. / Tutto quanto si cancella / se si spegne la memoria. // Se tu, dunque, camminando, / non ti volti indietro qualche volta, / tu vedrai che bastonate! / tu vedrai se, in tempo di crisi, / non resterai come l'alocco, che ha visto il culo alla madre . . .

vanno a Roma co' lu pulma,
vanno a Roma tutti i ggiorni
(attenti a 'e buce! attenti a 'e curve!)
Passa 'u pulma pure 'e feste;
de matina, quann'è presto,
c'è chi a piallu curre e curre,
e c'è chi pure ci se veste.

C'è Pietrella, pianu pianu,
che si guida 'a Topolino
va a curva' gghjò a la Piazzetta;
si 'n se vede - spetta e spetta -
tu vedrai che a fa' la curva
ha spallatu l'Archicinu.

6

Ponzipò e Tunnannà,
Piripichiu e po' Babbà,
Barbaghoro e Cacazzò;
Biancalana e Chiccherò,
Giobbe, Giona e Mangascià;
Mecu, 'u Ciatu e Mengarò,
Menelicche e Rataplà;
Raspicatu co' Badò,
Cacamazzu co' Calò,
Cocozzetta co' Fargò;
Gneo, 'u Pecheru e Giangià,
Pizzumerlu e Pietrupà,
Rosicafave co' Pietrò;
Stuppinettu e Sarchiapò,
Buciardella e Taciofò:
simo tanti o simo 'n po'?
Lassa sta', apri la bocca:
noi gghjempimo 'a filastrocca.
Tutto passa; a pocu a pocu
ce rimane 'u taccafonnu:
ndo' c'è 'a brace 'n c'è lu focu.
Tutto quanto se scancella
si se smorza la memoria.

*Si tu, addunca, camminanno,
nun te ggiri quarche vorta,
tu vedrai le passonate;
tu vedrai si, senza troccu,
resterai come l'aloccu
che ha vistu 'u culu 'a mate . . .*

(F.O.)

continua...

Commissari a gradimento zero



Quando, a seguito di scelte scellerate o decisioni sbagliate, ed è accaduto più volte, sono state da noi chieste le dimissioni del Sindaco Commissari, ciò rientra nel normale ruolo che deve svolgere la minoranza.

Quando però il PDL organizza un'iniziativa come quella che si è svolta domenica 29 novembre nell'Aula Consiliare, ignorando il Sindaco di Morlupo, ma preferendo, al suo posto, quello di Castelnuovo di Porto, allora a dimissionarlo è il suo stesso partito.

Dunque è lecito chiedersi che senso abbia che egli continui ad esercitare le sue funzioni, arrancando fino al termine del mandato, senza alcuna prospettiva politica, mentre la "sua" maggioranza, a dir poco, lo sopporta appena, ed il "suo" partito sta già cercando il sostituto.

Isla Culturando

Diamo il benvenuto alla nuova Associazione Culturale " **Isla Culturando** " che ha sede presso i locali dell'ex cinema "Ursinus" in Piazza Giovanni XXIII.

L'Associazione si propone al territorio come luogo di promozione culturale a disposizione dei cittadini, con l'auspicio che divenga un felice punto di incontro tra Arte ed esigenze private.

La sala polivalente ospiterà mostre di artisti affermati o emergenti, mostre fotografiche, ed eventi culturali di ogni altro genere.

Fino al 10 gennaio 2010 sarà allestita la mostra delle opere del Maestro Giuseppe Cavallaro.

Piazza Giovanni XXIII n° 26, Morlupo
Tel. 06.9070952
www.culturando.it - info@culturando.it



AUGURI DI BUONE FESTE A TUTTI!

